

Seg Taaba Land, la terre des rencontres

Le Dauphiné Libéré - 01 mai 2023 à 20:07 - Temps de lecture : 1 min



De gauche a droite, Michel Teyssier, Pascal Billot, Zabda et Sergio Zamparo.

Vendredi 28 avril était la soirée de sortie de résidence du musicien Burkinabé Zabda et de ses trois compères d'Aradio Sciamano des Barbarins Fourchus, à la Salle Noire de Grenoble.

Zabda, qui se revendique musicien du monde, propose une forme de fusion de la musique traditionnelle burkinabé et de la musique afrobeat, du rap, du reggae, a trouvé avec le trio d'Aradio Sciamano, Sergio Zamparo, ses machines et ses flûtes, Pascal Billot, sa guitare et son saxophone et Michel Teyssier et sa guitare, la parfaite alchimie musicale à la croisée de leurs univers respectifs. Un magnifique pot-pourri de musique électro, et jazzy, teinté des sons du Gembri et de la Calebasse de Zabda. Une soirée de sortie de résidence qui avait attiré des fidèles de la Salle Noire, venus danser sur les rythmes de la culture sound system, le métissage culturel, mais aussi passionnés par l'approche environnementale des textes de Zabda sur le thème de l'eau et les répercussions écologiques de la mondialisation.

Une sortie de résidence qui mènera Seg Taaba Land, La terre des rencontres, samedi 6 mai, à 21 h à la Gelinotte de Revel et jeudi 25 mai à, 21 h, au Perchoir de Crolles.