



# ÉCHO(S)

CRÉATION PARTICIPATIVE

BARBARINS.COM

**« Il faut porter encore en soi un chaos pour pouvoir mettre au monde une étoile dansante. »**  
Nietzsche

Ces mots résonnent quand nous jetons un coup d'œil sur ces dix années passées au sein du collectif des Barbarins Fourchus, dont le travail s'articule en partie sur l'échange, la recherche, les mélanges, les paradoxes. Des paradoxes auxquels nous tentons de répondre, notamment au travers des personnes qui jalonnent notre existence. Dix ans de rencontres fortuites où chacun se voit offrir une place, quel qu'il soit et quel que soit son bagage. Exploration de soi, de l'autre, bien avant l'exploration artistique à proprement parler. Nous allons chercher ce qui se cache dans nos profondeurs et tentons d'en faire remonter une matière à la surface, travaillant ainsi sur ce qui nous frappe, ce qui nous touche, sur les contradictions qui nous habitent, et plus largement sur les paradoxes de la vie moderne.

« Écho(s) » se pose ainsi comme une recherche, comme une réflexion sur notre dualité, car l'art tente de donner une voix à l'indéchiffré, l'inexprimé. Trop souvent, nous voulons le bien sans le mal, la lumière sans les ténèbres. Au-delà de ces polarités s'offre la joie tragique, celle de la lucidité et du « oui » à la vie. Se tourner vers un public isolé, en difficulté psychique ou sociale, c'est peut-être lui offrir l'opportunité d'être autre chose que ce que l'on veut bien regarder.

Sans se poser comme un geste thérapeutique, l'objectif de ces ateliers est ; de donner une voix(e), créer un pont entre les mondes, en utilisant principalement la musique – électronique, elle est accessible et offre un miraculeux champs des possibles - et l'écriture, mais aussi l'improvisation et la création sonore (enregistrement sonore de l'environnement, lecture, paroles spontanées) ou encore le dessin, comme vecteur de communication et d'expression.

Ouvrir une fenêtre vers soi, vers l'autre, vers le monde, proposer aux personnes de sortir de leur quotidien, ne serait-ce que l'espace d'un instant. Leur permettre de découvrir l'outil artistique comme une opportunité de s'exprimer, s'offrir un espace de respiration, d'expression, d'échange et d'entamer ensemble une démarche de recherche et de création collective.





## OUVRIR UNE FENÊTRE SUR LES MONDES

Sous l'impulsion de Greg Minio et François Delfino, le projet « Écho(s) » propose à des personnes en difficulté psychique et sociale d'investir un laboratoire artistique itinérant, un espace d'expression, au travers d'ateliers d'écriture, d'improvisation, d'exploration et de création sonore. Considérant l'art comme vecteur d'émancipation, ce projet invitera les personnes à s'approprier et se servir de différents outils pour créer puis éditer une série de pièces de musique contemporaine, en collaboration avec des musiciens professionnels.

Plus largement, « Écho(s) » réinterroge la place de la prison – qu'elle soit psychique, chimique, physique, sociale ou institutionnelle – chez l'individu, mais aussi dans l'espace urbain, et plus largement dans le champ social.

Plusieurs objectifs sous-tendent cette création participative, notamment :

- Activer le potentiel d'expression artistique et la créativité des personnes en situation de handicap physique, mental, psychique ou social : utiliser le processus de création artistique comme une fenêtre ouverte sur soi, mais aussi comme une opportunité de poser un autre regard sur soi et sur le monde.
- Faciliter la création de lien social : proposer un temps de répit, rompre l'isolement et retrouver l'estime de soi.
- Promouvoir l'insertion sociale : mettre en valeur le travail des participants à travers la réalisation d'un support, leur conférant une place d'artiste à part entière (cf. « Créer le créateur » Pierre Bourdieu dans Les règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire) dans une démarche proche de celle de l'Art Brut.

# 10 SÉANCES

Les ateliers s'échelonnent sur une dizaine de séances de deux heures et pourront accueillir une dizaine de personnes par séance (sous réserve). Ils s'organisent de préférence sur une dizaine de rendez-vous réguliers (hebdomadaires ou bimensuels), afin de permettre une continuité du projet même si le groupe, lui, peut être mouvant.

Écriture, oralité et musique assistée par ordinateur participent de chaque séance, rythmant ainsi le moment passé ensemble.

# 10 PERSONNES

Ce projet vise le très large champ des personnes en difficulté psychique accompagnées par des associations ou accueillies en institution. Les ateliers peuvent s'adresser à des personnes souffrant d'un handicap mental ou psychique, à des personnes atteintes de maladies mentales, de pathologies neurodégénératives, mais aussi à des personnes rencontrant des difficultés psychiques et/ou sociales passagères (personnes victimes d'accidents, personnes incarcérées), ...

*Nota bene : Les artistes apprécieraient par ailleurs de pouvoir travailler avec l'appui voire la participation de l'équipe.*

# 3 ÉTAPES

## ÉTAPE 1 : RENCONTRE

Une première rencontre « informelle » entre les artistes et les participants semble essentielle pour entamer une collaboration de qualité. Concert de poche, présentation de la Compagnie et du projet Écho(s), rencontre et échanges informels entre les artistes intervenants et les participants, partage d'un goûter convivial sont autant d'étapes pour s'approprier et faire connaissance pour entamer cette collaboration du bon pied !

## ÉTAPE 2 : RÉALISATION

Suivra une série d'ateliers de pratique artistique mêlant écriture, oralité, improvisation et initiation aux outils de MAO pour aborder la musique électronique. Les ateliers peuvent s'adapter au cadre institutionnel qui comprend différentes contraintes. Les temporalités peuvent varier d'une structure à l'autre. Les médias utilisés seront nécessairement adaptés aux différents publics.

## ÉTAPE 3 : RESTITUTION

Édition d'un livret-audio, diffusion de pastilles sonores sur les ondes de Radio Campus Grenoble, mise en ligne d'un blog Arte Radio et organisation d'une exposition sonore.

*Au regard de la multiplicité des situations des participants potentiels, les ateliers pourront être individuels ou collectifs et leur structure sera adaptée à chaque groupe.*

# UN BINÔME D'ARTISTES



## DELFINO DE FÉLINE [ÉCRITURE, IMPRO, RADIO]

Originellement sérigraphe et peintre, Delfino est un artiste hors-format et créateur frénétique qui évolue depuis une trentaine d'année dans le milieu du spectacle vivant comme auteur, chanteur, performer et musicien mais aussi affichiste et illustrateur. Fondateur de la compagnie Barbarins Fourchus avec Jean-Claude Brumaud, Delfino est investi dans divers projets (The Nous, De Féline, le Bal Rock) et intervient par ailleurs dans diverses créations pour les compagnies Ici-même, le Tire-Laine, Circo Madrugada, Scène et pistes, Okupa Mobil, Toron Blues, ...



## DENIS MORIN [MAO, CRÉATION SONORE, RADIO]

Entre radio show, création sonore, composition et field recording, Denis Morin ne se laisse enfermer dans aucune case. Électron libre de la scène grenobloise évoluant dans un univers éthéré et multifacette, il multiplie les collaborations avec Radio Campus Grenoble, Micropop record, Stochastic Releases, Là-haut dans l'océan ou encore les Barbarins Fourchus. Curieux manipulateur des sons, il aime à partager son univers et ses découvertes avec l'Autre - quel qu'il soit - et fabrique des ateliers en solo ou à plusieurs avec l'association Des Nuées de Sens.

**« Nous souhaitons ouvrir des espaces, des interstices à l'intérieur desquels la parole va pouvoir se libérer. »**

Delfino

# COMPLICES

**Associations, institutions ou encore structures privées : le projet vous intéresse ? Contactez-nous ! Nous prendrons le temps de construire quelque chose sur mesure en collaboration avec votre équipe.**

Depuis le lancement du projet en 2016, nous avons travaillé avec plusieurs structures de l'agglomération : GEM l'heureux coin, IME la Clé de Sol, foyer et service d'accueil de jour ALHPI, Solexine, AJHIRALPS (ex-AREPI), le CHAI...

En 2021, l'équipe interviendra auprès des usagères de l'association Femmes SDF Grenoble. D'autres partenariats sont en cours de construction.

Afin de permettre au public de pouvoir découvrir cette grande aventure collective, nous travaillons en lien étroit avec le festival Écoute(s) et Radio Campus Grenoble pour la diffusion des créations sonores, radiophoniques et musicales sur les ondes du 90.8 fm et dans l'espace public.

**Le projet vous intéresse et vous souhaitez en savoir plus ? N'hésitez pas à nous contacter !**

*Les Barbarins Fourchus sont en conventionnement triennal avec la Ville de Grenoble et ont reçu le soutien en 2018 du Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de l'Isère, de Grenoble-Alpes Métropole et de la Spedidam.*







## Cie Barbarins Fourchus

**Anciennes usines Cémoi**  
**Friche culturelle Bouchayer-Viallet**  
17 rue des arts et métiers  
38000 Grenoble  
**Plus d'infos :** [www.barbarins.com](http://www.barbarins.com)  
**Mail :** [communication@barbarins.com](mailto:communication@barbarins.com)  
**Tél. :** 04 38 12 15 43